

II. Elaboración de pruebas

Los textos siguientes fueron elaborados a lo largo del año 2008 y 2009, en el curso de Composición Avanzada 321. La primera parte de esta prueba es una identificación de tipos de discurso, pero presentan temas de gramática pertinentes a la composición.

La idea de emplear textos reales de los alumnos es la siguiente: “Si alguien como yo pudo hacerlo, yo puedo”.

EXAMEN DE GRAMÁTICA APLICADA Y COMPOSICIÓN # 2

FECHA: _____ NOMBRE: _____

Profesora: _____ Nota: _____

I. Lea cuidadosamente los ejemplos siguientes y decida a cuál tipo de texto pertenecen.

TEXTO 1.

Este que veis aquí –ya lo sabes lector—
no **es** más que un adjetivo
una cola de pez en la profundidad de lo no visto
una brisa nomás
respiro solo en un vértice de mundo
inquietud que ya no es
verbo en pasado
indefinido pretérito lleno de eternidad.

TEXTO 2:

Ayer, Amy y yo fuimos a lanzarnos en paracaídas. Pagamos cada una sesenta dólares y un barco con un capitán y un operario vino a llevarnos al mar. Sus nombres eran Jack y Matt. Matt nos dijo a Amy y a mí que lleváramos los arreos y un chaleco salvavidas. Entonces nos sentamos en la parte de atrás del barco. Matt nos enganchó al paracaídas. Jack condujo el barco rápidamente.

El aire nos levantó cientos de metros y mientras, abajo, el panorama era asombroso. Durante millas, vimos el mar, los delfines y otras islas. El viento soplaba en nuestras caras y el sol nos golpeaba abajo. Esquiamos sobre el agua, pero nunca nos hundimos. Cuando nuestro tiempo se terminó, Matt nos llevó a la costa. Nos divertimos mucho.

TEXTO 3.

Algunos años después, llegué a ser el consejero de Ben en su año final en Wright State y me enteré de que él había tomado clases de composición en español (1) Al principio, yo estaba muy sorprendido. Siempre había pensado de la informática y la ingeniería como estudios muy diferentes de las artes liberales como las lenguas. **Para mí, (2)** la informática era una capacidad de la parte izquierda de la mente, y las artes liberales eran una capacidad de la parte derecha de la mente. Sin embargo, pensándolo bien, me di cuenta de que no es tan sorprendente que Ben haya tenido tanto éxito en la informática y en la composición de español. Cualquier profesor de informática **que viera algunos de los proyectos de Ben diría que él es un estudiante creativo.**(3) En las composiciones de Ben, que un amigo hispanohablante me tradujo, se puede ver claramente la mezcla tan sutil de la estructura y la creatividad. Ojalá que puedas encontrar esa mezcla **mientras que vas leyendo (4)** las obras de Ben y que llegues a apreciarla.

TEXTO 4.

Hoy día, es muy difícil andar por cualquier parte sin darse cuenta de la complejidad en nuestro mundo debido a la ciencia y la tecnología. **Se puede entrar (1)** en un avión en los Estados Unidos y salir del mismo avión en la China; se puede elegir la temperatura de su casa; se puede sentar frente a una computadora y hablar con un desconocido en casi cualquier país del mundo. Para la gente que ha crecido en los años 1980 o 1990, esto parece completamente normal, demasiado normal. Sin embargo, hay que pensar en toda la historia de los seres humanos y entonces preguntarse, **¿esto de verdad es normal? (2)** Yo diría que el consumir los recursos naturales tan rápidamente no es normal; yo diría que el depender de la gasolina que no existirá para siempre no es normal; yo diría que las invenciones que nos prometen ahorrar el tiempo nos han robado el tiempo. **El nuevo estilo de vida que hemos creado no es normal sino dañoso; no va a ayudar a las generaciones futuras; las va a destruir (3).**

TEXTO 5.

1. “Computamundo” presenta “Notas Tuyas”, el nuevo producto que va a revolucionar la
2. industria de la música. Con este programa, se puede crear, modificar y escuchar la música
3. como nunca antes. Con la funcionalidad nueva y mejor de “Notas Tuyas” se pueden poner
4. todas las notas en una hoja de música. Además, se ven todos los detalles de una canción
5. después de abrirla en “Notas Tuyas”. Si se quiere cambiar el ritmo, añadir unas notas o sacar
6. una parte repetitiva, se puede hacerlo con “Notas Tuyas”.
7. ¡Compre ahora su propia copia para empezar a sentir la música de verdad!

TEXTO 6.

Los varios afectos de ser abogado:

Trabajar hablar y estar paciente.

Ganar dinero viajar mucho y estar preparado para todo lo posible

Poder argüir pero llevarse bien con todos.

Estudiar muchos casos y saber que es posible perder.

Dormir poco, recordar las reglas de la ley, y estar bravo.

Visitar lugares buenos y malos y ser inteligente y cómico.

Finalmente,

prepararse a pasar la vida ayudando a algunos
y haciendo daño a otros.

I. Identificación de textos. Escriba en la raya la respuesta correcta. (12 PUNTOS)

1. _____ El texto 1 :

a) es un retrato b) es una paráfrasis c) es una biografía

2. _____ El texto 2:

a) es un reportaje televisivo b) es una carta c) es un diario de viaje

