

## El lobo y Fresa y chocolate

Emily Zaycosky

El cuento *El lobo, el bosque, y el hombre nuevo* y la película *Fresa y chocolate* dice la historia de David, un joven revolucionario y su vida debajo del gobierno comunista en Cuba. Al principio David es un joven muy intolerante y arrogante, pero sus amistades con personas muy trascendentales y diferentes lo causa pensar sobre su gobierno y su vida en Cuba. Sus amistades con Diego, un homosexual que se enamoró con él, y Nancy, una mujer suicida que lo enseñó sobre el amor, son muy diferentes, pero hacen a David pensar sobre sujetos más importantes en la vida que él no puede aprender en su universidad. El cuento y la película expresa estas amistades en sentidos diferentes, pero ambas muestra cambios significantes en la mentalidad de David.

El cuento es enfocado en la amistad entre David y Diego. Al principio, Diego trataba de ligarse con David porque su amigo lo apostó que no pudo tomar a David a su apartamento. Estos sentimientos repelió a David, pero por esta situación toscó, nació una amistad de sumamente importancia. Por Diego, David aprendió sobre la importancia de la pasión en la vida. Diego lo encantó el arte y la literatura y repartió con David, aunque la mayoría del tiempo no fue legal. David quería usar estas materiales ilegales en contra de Diego, pero por tiempo su amor mutua para la literatura fue más importante. David aprendió que la vida no es blanca y negra, sino muchas colores y es importante expresar esta belleza todos los días.

Asimismo, Diego quería mudarse de opinión a David. Él quería que David tuviera su propia opinión sobre los problemas sociales y no regurgitara las ideas y opiniones de sus profesores de la universidad. Por las novelas y la poesía de escritoras extranjeras, trató de mostrarle una manera de vida diferente que la vida debajo de un gobierno comunista y que el “hombre nuevo” no sería un hombre mejor. Al final del cuento, mientras Diego preparaba a irse de Cuba, empezó lamentar sus acciones con David y lo preguntó:

“Dime la verdad, David,” me preguntó. “¿Tú me quieres? ¿Te ha sido útil mi amistad? ¿Fui irrespetuoso contigo? ¿Tú crees que yo le hago daño a la Revolución?” María Callas dejó de cantar. “Nuestra amistad ha sido correcta, y sí, y yo te aprecio” (55).

Aunque los dos hombres no se cayeron muy bien al principio, sus diferencias crearon una amistad muy única e importante en las vidas de ambos.

La otra amistad con Nancy no fue parte importante en el cuento, pero tuvo un papel muy importante en la película. Esta amistad empezó en la misma manera que la con Diego: el interés romántico. Nancy notó a David en el apartamento cuando él visitaba a Diego. Pero después del tiempo, estos sentimientos crecieron en otro. La universidad quería que David fuera un hombre estoico, pero por Nancy David aprendió la importancia de cuidar por otra persona. En la escena cuando David y Diego están hablando en orillas del río, David habla sobre sus deseos ser con Nancy a pesar de sus edades y el pasado de Nancy. Al principio, David no había sentido esta

manera porque la Revolución fue la más importante en su vida. Pero al final, David se dio cuenta otra vez la importancia de la pasión (en otro sentido) en la vida.

*El lobo, el bosque, y el hombre nuevo* y *Fresa y Chocolate* son buenos ejemplos de la vida en Cuba comunista, y también son un mensaje fuerte en contra del comunismo. La historia de David y sus amistades con Diego y Nancy muestra la importancia del amor en la vida, una derecha que no gobierno tiene la derecha tomar a nadie.